

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Für Veranstaltungen, die durch den Kulturmetronom e.V. durchgeführt werden.

Die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen („AGB“) gelten für alle, die sich für den Kauf eines Tickets registrieren.

1. Berechtigung zum Erwerb von Tickets

1.1 Tickets für Events können nur über den Webshop des Kulturmetronom e.V. erworben werden und sind nur für die private Verwendung vorgesehen.

1.2 Nur Volljährige Personen sind berechtigt, ein Ticket zu erwerben bzw. die Veranstaltungen zu besuchen.

1.3 Jede Person kann nur ein Ticket für sich selbst und/oder für ihr bekannte dritte Personen unter Angabe von deren Name und Adresse mit deren Zustimmung erwerben.

1.4 Bestellungen entgegen den Beschränkungen sowie bewusste Falschangaben führen zum Ausschluss und können zur Sperrung eines in dieser Weise erworbenen Tickets führen.

2. Vertragsschluss

2.1 Das Absenden eines Bestellformulars auf der Website der jeweiligen Veranstaltung hat einen Vertragsabschluss zur Folge

2.2 Bei dem Kauf der Tickets besteht gemäß § 312 g Abs. 2 Nr. 9 BGB kein Widerrufs- und damit Rückgaberecht im Sinne des § 312 g Abs. 1 BGB i.V.m. § 355 BGB. Jede Angebotsabgabe bzw. Bestellung von Tickets ist damit verbindlich und verpflichtet zur Bezahlung der bestellten Tickets. Umtausch, Rückgabe und Rückerstattung sind damit – vorbehaltlich Ziffer 6.1 dieser AGB – grundsätzlich ausgeschlossen.

3. Kaufpreis und Zahlung

3.1 Die Höhe des Ticketpreises und ggf. anfallender Gebühren, der Gesamtpreis inklusive MwSt. sowie die akzeptierten Zahlungsmittel werden auf der Event-Website und im Rahmen des Bestellvorgangs angezeigt und sind auch in der Auftragsbestätigung zusammen mit den Zahlungsinformationen (Kontoinformationen des Kulturmetronom e.V., Bestellnummer etc.) wiedergegeben.

3.2 Fristen

Der Gesamtpreis der Bestellung muss nach Vertragsschluss binnen der in der Auftragsbestätigung angegebenen Zahlungsfrist auf dem Konto des Kulturmetronom e.V. unter Angabe der Bestellnummer vollständig eingegangen sein – andernfalls gilt Ziffer 4 der AGB. Wenn nicht angegeben, beträgt die Zahlungsfrist 14 Tage ab Bestellungseingang. Die Angabe der Bestellnummer im Verwendungszweck ist zwingend erforderlich, damit der Kulturmetronom e.V. die Zahlung der entsprechenden Bestellung zuordnen kann.

4. Zahlung als auflösende Bedingung des Kaufvertrages

Der Kaufvertrag wird unter den auflösenden Bedingungen abgeschlossen, dass der geschuldete Betrag nicht fristgerecht und/oder unvollständig bei dem Kulturmetronom e.V. eingeht und/oder die Zahlung mangels Angabe der korrekten Bestellnummer keinem/keiner Käufer:in zugeordnet werden kann. Erfolgt also die Bezahlung nicht rechtzeitig, nicht vollständig oder kann die Zahlung von Kulturmetronom e.V., z.B. mangels Angabe der Bestellnummer im Verwendungszweck, nicht zugeordnet werden, wird der Kaufvertrag automatisch als nicht wirksam betrachtet.

5. Personalisierung und Beschränkung der Weitergabe eines Tickets

5.1 Die Tickets werden personalisiert ausgegeben, d.h. dass auf ihnen der/die Berechtigte namentlich benannt ist.

5.2 Zutritt zum Festivalgelände

Ein Zutrittsrecht besteht aufgrund der Personalisierung der Tickets nur, wenn der Name des/der Ticketinhaber/in angegeben wurde und der/die Ticketinhaber:in sich am Einlass durch Vorlage eines gültigen amtlichen Lichtbildausweises (z.B. Personalausweis, Reisepass) entsprechend ausweisen kann. Liegt eine dieser Voraussetzungen nicht vor, ist der Kulturmetronom e.V. berechtigt, den Zutritt entschädigungslos zu verweigern.

5.3 Ein/e Käufer:in ist allein in dem Fall, dass sie/er bei der Registrierung als Teilnehmer eine dritte Person angegeben hat, so der Kulturmetronom e.V. das Ticket auf den Namen dieser Person ausgestellt hat, berechtigt, das Ticket an diese Person abzutreten. Hierbei ist der/die Käufer:in verpflichtet, seine/ihre Rechte und Pflichten aus dem Vertrag mit Kulturmetronom e.V. unter Einbeziehung dieser AGB auf die Person zu übertragen. Ein Weiterverkauf des Tickets zu einem höheren Preis als dem Nominalwert des Tickets ist auch in diesem Fall verboten.

5.4 Ticketweitergabe

Die Weitergabe eines Tickets an eine andere Person ist möglich, solange wir mindestens zwei Tage vor Beginn der Veranstaltung eine Nachricht mit den zur Personalisierung notwendigen, neuen Informationen erhalten. Dazu kann es notwendig sein, eine Kopie der Nachricht mitzuführen.

6. Stornierung

6.1 Stornierung eines Veranstaltungs-Tickets

Entgegen Ziffer 2.2 der AGB, erlauben wir nach unserem Ermessen eine Stornierung bis zu einem Monat vor Beginn einer Veranstaltung. Dazu ist der Support, z.B. unter tickets@bueffeln.info, zu kontaktieren. Es besteht kein Anspruch auf eine gebührenfreie Stornierung.

6.2 Stornierung eines Anfahrts-Tickets (“Shuttlebus”)

Wir können leider keine Stornierung eines Shuttle-Tickets anbieten. Gebt diese Tickets nach einer Nachricht an uns gerne an Freunde weiter.

7. Bereitstellung der Tickets zum Download

Tickets werden den Käufer:innen spätestens 24 Stunden vor Beginn des Events zum Download bereitgestellt. Jedes heruntergeladene Ticket kann ausgedruckt und abgespeichert werden.

8. Hausrecht

8.1 Auf dem Event-Gelände steht den Veranstaltenden (dem Kulturmetronom e.V.) die Durchsetzung des Hausrechts zu.

8.3 Ein Verstoß gegen die Anweisungen des Veranstalters, von Kulturmetronom e.V beauftragten Dritten, des Sicherheitspersonals oder der Polizei kann – je nach Schwere des Verstoßes – eine Zutrittsverweigerung oder einen Verweis vom Event-Gelände zur Folge haben. Besucher:innen können insbesondere von dem Event-Gelände verwiesen werden bzw. der Zutritt verweigert werden, wenn sie gegen Maßnahmen zum Infektionsschutz verstoßen, das Festival stören und/oder andere Besucher belästigen und/oder ein Fall von Ziffer 9.2 oder Ziffer 9.3 vorliegt. Im Fall einer berechtigten Zutrittsverweigerung oder des berechtigten Verweises besteht kein Anspruch auf Entschädigung. Der Ticketpreis wird in diesen Fällen nicht erstattet.

9. Zutritt zum Event-Gelände und Verhalten auf dem Event-Gelände

9.1 Zutritt

Der Zutritt zum Event-Gelände wird nur Personen gestattet, die wirksam ein Zutrittsrecht erworben haben. Zur Kontrolle ist daher am Eingang ein gültiges Ticket für das Event vorzulegen und der/die Ticketinhaber:in muss durch Vorlage eines gültigen Lichtbildausweises nachweisen, dass sie/er mit der Person identisch ist, deren Name auf dem Ticket von Kulturmetronom e.V vermerkt ist. Wenn durch eine erlaubte und kurzfristige Ticketweitergabe dieser Name nicht Aktuell ist, soll die Person, die eintritt erhalten möchte, einen Nachweis über den Eingang der Nachricht zur Ticketweitergabe

mitführen. (Dazu reicht beispielsweise die Kopie einer Mail). Sie erhält sodann ein Festivalbändchen ("Bändsel"). Wenn das umzäunte Event-Gelände verlassen wird, ist ein erneuter Einlass nur möglich, wenn die Person ein unbeschädigtes und ordnungsgemäß verschlossenes Bändsel vorzeigen kann. Der Kulturmetronom e.V. behält sich vor, Personen mit gefälschten Bändseln bei der Polizei anzuzeigen.

9.2 Zutrittsverweigerung

Der Zutritt zum Event kann verweigert bzw. eine Person von dem Event-Gelände verwiesen werden, wenn sie

a) sich weigert, sich vor Betreten des Event-Geländes am Eingang und/oder im Innenraum einer vom Sicherheitspersonal vorgenommenen angemessenen Kontrolle ihrer Person und/oder ihrer mitgeführten Gegenstände zu unterziehen;

c) ersichtlich stark alkoholisiert ist und/oder unter Drogeneinfluss steht, so dass sie andere Personen oder das Event stört;

d) einen der folgenden Gegenstände mitführt oder verwendet: Drohnen, pyrotechnische Gegenstände, Fackeln, Waffen und ähnliche gefährliche Gegenstände, Tiere;

e) Regeln zum Infektionsschutz und/oder einen geltenden Hygieneplan missachtet.

9.3 Darüber hinaus ist es untersagt, diskriminierende, gewaltverherrlichende und/oder gesetzeswidrige Propagandamittel mit sich zu führen und/oder zu benutzen. Unabhängig von mitgeführten Gegenständen sind das Äußern oder Verbreiten von menschenverachtenden, rassistischen, sexistischen, antisemitischen, fremdenfeindlichen, diskriminierenden, gewaltverherrlichenden, gesetzeswidrigen, obszön anstößigen, provokativ beleidigenden Parolen sowie entsprechende Handlungen im gesamten Bereich des Event-Geländes verboten.

9.4 Der Zutritt zur Campingfläche ist ebenso nur mit gültigem Festivalbändchen möglich

10. Abbruch eines Events wegen Wetterlage

Das Festival wird grundsätzlich bei jeder Witterung durchgeführt. Falls die Witterungsumstände jedoch Gefahr für Leib, Leben oder Gesundheit für Besucher:innen, Künstler:innen oder Crews befürchten lassen, kann ein Event – je nach Aussicht und Gefahrenlage – zeitweise unterbrochen oder auch sofort abgebrochen werden. Es besteht kein Anspruch auf Schadensersatz oder Rückzahlung, sollte ein Event unterbrochen oder abgebrochen werden aufgrund des Wetters oder aus anderen Gründen höherer Gewalt oder aufgrund behördlicher oder gerichtlicher Anordnung, es sei denn, der Kulturmetronom e.V. seinen gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen kann Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit oder im Falle einfacher Fahrlässigkeit die Verletzung wesentlicher Vertragspflichten zur Last gelegt werden. Hiervon ausgenommen sind Schadensersatzansprüche aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit. Wesentliche Vertragspflichten sind solche Pflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglichen, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährden und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertraut.

11. Haftung des Kulturmetronom e.V.

11.1 Das Betreten des Event-Geländes erfolgt auf eigene Gefahr. Eine Haftung des Kulturmetronom e.V. für gestohlene oder abhandengekommene Gegenstände besteht nicht.

11.2 Ansprüche gegenüber Kulturmetronom e.V. auf Schadensersatz sind ausgeschlossen. Hiervon ausgenommen sind Schadensersatzansprüche aus der Verletzung des Lebens, des Körpers, der Gesundheit oder aus der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten) sowie die Haftung für sonstige Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung des Kulturmetronom e.V., seiner gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen. Wesentliche Vertragspflichten sind solche Pflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglichen, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährden und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertraut. Bei der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten haftet der Kulturmetronom e.V. nur auf den vertragstypischen, vorhersehbaren Schaden, wenn dieser einfach fahrlässig verursacht wurde, es sei denn, es handelt sich um Schadensersatzansprüche aus einer Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit. Die in diesem Absatz geregelten Einschränkungen gelten auch zugunsten der gesetzlichen Vertreter und Erfüllungsgehilfen des Kulturmetronom e.V., wenn Ansprüche direkt gegen diese geltend gemacht werden.

12. Film-, Bild- und Tonaufnahmen

12.1 Film-, Foto- und Tonaufnahmen sind auf dem gesamten Event-Gelände ausschließlich zur privaten Verwendung und unter Wahrung der Persönlichkeitsrechte anderer Besucher:innen erlaubt. Diese Aufnahmen dürfen nicht verkauft, veröffentlicht, verbreitet, ausgestellt oder öffentlich wiedergegeben werden. Die Erstellung von Film-, Foto- oder Tonaufnahmen auf dem Event-Gelände für gewerbliche Zwecke und/oder für öffentliche Medien (Hörfunk, Fernsehen, Internet) ist ohne Zustimmung des Kulturmetronom e.V. untersagt.

13. Anwendbares Recht

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Die gesetzlichen Vorschriften zur Beschränkung der Rechtswahl und zur Anwendbarkeit zwingender Vorschriften insbesondere des Staates, in dem die/der Käufer:in als Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, bleiben unberührt.

14. Kontakt und Streitbeilegung

14.1 Rückfragen und sämtliche Angelegenheiten in Bezug auf Tickets können über die unter dem Reiter „Kontakt“ auf der jeweiligen Event-Website angegebenen Kontaktmöglichkeiten an den Kulturmetronom e.V. gerichtet werden.

14.2 Die EU-Kommission hat eine Internetplattform zur Online-Beilegung von Streitigkeiten geschaffen. Die Plattform dient als Anlaufstelle zur außergerichtlichen Beilegung von verbraucherrechtlichen Streitigkeiten betreffend vertragliche Verpflichtungen, die aus Online-Kaufverträgen erwachsen. Nähere Informationen sind unter dem folgenden Link verfügbar: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>. Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle ist der Kulturmetronom e.V. weder verpflichtet noch bereit.